

# **PREGON SEMANA SANTA 2014**

**A SEVILLA, TIERRA DE MARIA**

**CARRERA OFICIAL**

**Sevilla 9 de marzo de 2014**

**Fco . Carlos Valdés Ruiz**

*DEDICADO: A mi familia y a mis tres mujeres*

***ESTE PREGON SE EMPEZO A ESCRIBIR EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2013  
DIA DE SAN MATEO***

***SE TERMINO EL DIA 18 DE FEBRERO DE 2014 DIA DE SAN SIMEON***

## LA CUARESMA

Aunque en esta ciudad para algunos la cuaresma dura todo el año, hay una fecha señalada donde acaba de nacer el niño Jesús y cuando le vemos la espalda al Rey Baltasar en la cabalgata muchos decimos “ dentro de tres meses ya lo estamos crucificando”.

Sin darnos cuenta empezaran los ensayos de las cuadrillas a proliferar por las calles, las bandas de música tendrán preparados sus repertorios y en nada de tiempo el aroma a incienso, azahar y a torrijas, pestiños y dulces se irán apoderando de nosotros. Llegará el miércoles de ceniza y ahí comenzará una nueva liturgia. Días de triduos, quinaros, funciones, besamanos, escaparates con pasitos y nazarenos de caramelos, viacrucis, traslados de imágenes, montajes y desmontajes de altares, mudas de las parihuelas, tertulias en los bares, colas en las casa-hermandad para las papeletas de sitio, capirotos colgados en las tiendas, montajes de los palcos, croquetas en casa Ovidio, conferencias en carrera Oficial, equipos de priostía limpiando plata, arreglos de túnicas, abonos de las sillas, niños jugando en la rampa del salvador, retoques de última hora, compra de caramelos, medallitas y estampitas, domingo de Pregón y cuando queramos darnos cuenta estaremos inmerso en un sinfín de preparativos para que el sevillano disfrute una semana de su fiesta mayor.

Cuarenta días que a su terminación anunciaran la llegada de una nueva Semana Santa

Bendita cuaresma.

Sirvan estas primeras palabras del pregonero para dar las gracias a mi amigo Joaquín por depositar en mi persona su entera confianza ante este reto que el que os habla intentará hacerlo lo mejor posible dentro de sus posibilidades y espero de corazón que a todos os guste.

Gracias a mi hermano Roge por las palabras que me ha dedicado en su presentación.

## DOMINGO DE RAMOS

Al igual que empieza una vida a la cual nos aferramos para que vaya pasando poco a poco e ir teniendo miles de vivencias desde nuestra infancia, cada primavera nace en esta bendita ciudad de Sevilla un sentimiento de amor, pasión, muerte y resurrección.

Domingo de estrenos, de palmas, de sueños, de olor a incienso, de renovar visitas a las iglesias para admirar a las imágenes que luego nos harán vibrar en cada calle, en cada esquina, en cada salida, en cada entrada y en un sinfín de sitios que, como buen sevillano diremos “es una estampa que todos los años se repite, pero que ninguno es igual”

Días de recuerdos con nuestros mayores, día nuevo en nuestra semana mayor que nos hará echar la vista atrás y ver cómo nos íbamos a la calle a ver cofradías, a ser los primeros de las filas para poder pedir cera y caramelos, (las estampitas y las medallitas son más de este tiempo) a llegar temprano a las sillas y corretear por los pasillos cuando veíamos los primeros nazarenos con cirios de distinto color a la cera blanca, a las caídas por culpa de la cera al correr entre los nazarenos, a comer avellanas mientras venían los pasos, en fin a disfrutar día a día desde el domingo de Ramos hasta el sábado santo.

Llega otra Semana Santa donde viviremos momentos llenos de alegría desbordada, iremos al encuentro de las Paz por el parque y volveremos a ser niños buscando a Zaqueo en la palmera después de haber visto a Jesús en su sagrada entrada en Jerusalén con la algarabía de nazarenitos blancos que le acompañan.

Domingo de plaza sevillana donde despojaron sus Dolores y misericordia unos hermanos que durante años fueron castigados con lo que más puede doler a una cofradía. Sin poder dar culto en la calle a sus imágenes.

Nos encontraremos con El, que alza su mirada al cielo bendiciendo una mesa donde uno de sus discípulos sujeta una bolsa con treinta monedas de plata.

Por la alameda llegará un Cristo con una Buena Muerte que viene desde las antiguas murallas con la Magdalena a sus pies, y detrás bajo palio azul y plata su madre Hiniesta.

Al otro lado de la ciudad, en el arrabal trianero el Señor de las Penas ira encaminando su paso hacia la catedral y su Madre María Santísima de la Estrella cruzará el puente rodeada de multitud.

Domingo de Ramos en Sevilla. De diferentes puntos de esta ciudad irán fluyendo hileras de nazarenos que acompañaran a sus titulares.

Un Cristo que con sus Penas necesita ser ayudado por un cirineo nos hace ver una estampa de la semana santa del ayer llena de Gracia y Esperanza. Esperanza deseamos tener todos para que esta hermandad no tarde en volver a su casa de la que tuvieron que salir de forma acelerada hace algunos meses.

Domingo de sensaciones donde con un solo de corneta saldrá un Cristo al que le han puesto túnica blanca con la que se burlan y desprecian de El camino de la calle de la Feria, bien entrada la madrugada unas voces celestiales le rezaran en la puerta del convento de madre Angelita olvidando por un momento las Amarguras que padecen a los que ellas cuidan diariamente.

Y por calle cuna divisaremos una comitiva que sin su adalid se abre paso para mostrarnos que Jesús muerto viene por amor y por amor un pelicano abre su pecho para socorrer a sus hijos tras su cruz.

El primer día grande en nuestros corazones esperado durante tanto tiempo dejará paso al día más joven.

## LUNES SANTO

El lunes Santo se despertará con el sol llamando bien temprano, una hermandad nueva pero no por eso inexperta cruzará Sevilla para enseñarnos cómo se vive en un barrio humilde, obrero y de familias trabajadoras. El Cautivo y su madre la Virgen del Rosario estarán siempre acompañados por su gente dando un ejemplo de Fe y superación.

Desde una recoleta plaza, un beso entregará al Hijo de Dios a sus captores a la sombra de un olivo y la luz de la tarde irá traspasando el techo de palio para acariciar y embellecer más aún la dulce mirada de la Virgen del Rocío.

Un barrio se quedará vacío y volverá a llenarse de sus antiguos vecinos que querrán acompañar a un Cristo al que abandonaron sus discípulos para que nunca este solo. Al igual que con su Madre la virgen de las Mercedes.

La tarde se detendrá y enmudecerá cuando desde San Andrés aparezca el impresionante misterio de Ortega Bru , donde la perfección, hará que veamos un traslado al sepulcro lleno de emoción en un paso que en su forma de ser llevado nos hace retroceder a una estampa del ayer.

En Triana Salud le pedirán para volverla a ver otro año más a una Virgen que la blancura de su palio se difumina con el azahar que perfuma su barrio y un Cristo lleno de soberano poder se irá encaminando hacia Sevilla con un izquierdo valiente.

Representaciones multicolores en sus túnicas acompañarán a una hermandad que venera a la Cruz donde el Hijo de Dios se redimió por nosotros, Tristeza de su madre que tras él ve como su hijo muere en un madero.

Cerca , en el mismo barrio Cristo cae por el peso de una cruz de carey al que le será más llevadero mientras en su salida se escuchará la marcha procesional a El dedicada.

Una hermandad que nació en el barrio de la judería, Triana la acogió y un hospital de la caridad cada lunes santo verá la inocencia de una niña Guadalupe Dolorosa.

El día se acaba con una Virgen de Tull blanco que hará juego con la luna que contempla una expiración de un Cristo que se rompe en la Cruz. El museo nos regalará una imagen como de un cuadro de Murillo se tratase.

## MARTES SANTO

El martes Santo, últimamente día castigado por el agua y esperemos que este año brille el sol para poder disfrutar de las hermandades que procesionan desde barrios entrañables.

Desde el extrarradio de la ciudad acompañaran a un Cristo que nunca se ha visto abandonado y desamparado desde que un día llegara desde la iglesia de San Gil para aliviar los Dolores de un barrio humilde y trabajador. Hermandad que este año cumplirá sus bodas de plata desde que llegaron por primera vez a la Catedral.

Incomparable marco el de una puerta ojiva donde una hermandad nos regalará a los ojos de los cofrades la impresionante salida que un Cristo que con sus manos quiere abrazar las almas de los que lo presencian para llenarlas de Gracia y Amparo por la calle de la Feria.

Otra ojiva allá por la puerta de la carne verá como todos los años hacerse realidad la difícil salida de su virgen de los Desamparados y la burla de unos sayones que se ríen de su hijo al que todos pedimos salud.

Impresionante cortejo el de la cofradía universitaria de los Estudiantes, el pregonero, coincide con muchos cofrades que esta hermandad es para observarla desde la cruz de guía hasta la comitiva de los prestes tras el manto de la virgen, un Cristo que va llenando las calles por donde pasa de Buena Muerte y una Angustia bajo un palio transformado en iglesia.

Jesús será presentado a un pueblo por el barrio de la calzá donde se lavaran las manos para no mancharlas con su sangre, la palomita de Triana, la Encarnación volverá a encontrarse en su barrio con los que un día de él se marcharon.

Filas de nazarenitos blancos partirán desde San Nicolás, simiente de una cofradía que en el ocaso de la tarde se adentrará en uno de los lugares más bonitos de Sevilla, iluminándolo de luz con su Virgen de la Candelaria.

Cobarde “bofetá” la que recibirá Jesús en presencia de Anás y San Lorenzo será testigo. San Juan acompañará a un Dulce Nombre que Lastrucci tallara guapa entre las guapas, belleza y gracia sevillana bajo palio.

Estrechas calles de un barrio que acogerá a un Cristo misericordioso que agoniza con su mirada al cielo, revueltas y plazas enladrilladas para una virgen que con sus Dolores clama por su hijo al que ve agonizando

## A LA MUJER NAZARENA

Durante muchos años en nuestra Semana Santa y durante todo el año, a las que les dedico estas palabras trabajaban al igual que hoy en las hermandades en cargos y diputaciones como la bolsa de caridad, cuidado de enseres, arreglo de túnicas, camareras, etc.

Algunas lo sé, y me consta vistieron la túnica de sus padres o hermanos en sus hermandades con otra identidad, siempre a la sombra de los hermanos nazarenos. Impresionante y espeluznante me viene a la mente el recuerdo de las mujeres que iban de promesa con las bolsas de plástico en sus cabezas para resguardarse de la cera tras el paso del Señor del Gran Poder.

Han sabido luchar para poder vestir la túnica como nosotros, porque todos sabemos que nuestras imágenes no entienden de diferencias.

A ellas estas letras les dedico y merecido tienen todo lo bueno que les pase.

Siempre estuvieron a la sombra  
Dentro de nuestras hermandades  
Nunca vistieron una túnica  
Como hicieron nuestros padres

Son las que nos dan la vida  
Nos cuidan, nos hacen cofrades  
Están siempre a nuestro lado  
Son nuestras hijas, hermanas  
Mujeres y madres

A ti mujer sevillana  
Estas palabras te escribo  
Para que nunca se olvide  
Vuestra lucha, vuestro arte  
A ti mujer sevillana  
A las que se fueron  
Sin vestir túnicas  
De sus hermandades  
Estas palabras te escribo  
Con todo mi sentimiento  
Sentimiento de un cofrade

## MIERCOLES SANTO

Ecuador de la semana, tarde de crucificados, estampas de una Sevilla antigua, de color sepia y altos candelabros que quieren abrazar a Cristo.

Una Hermandad nueva llegará de la cercana calle de la Feria donde han sonado por tres veces unas negaciones de un discípulo al que el señor de la Paz ya se lo había dicho antes y túnicas carmelitas acompañaran a su madre del Carmen en sus misterios Dolorosos.

Lejos están los años donde por Nervión un Cristo que pide agua, la noche del viernes de Dolores visitaba a los que estaban privados de libertad, recuerdo como mi padre me llevaba y veía un cortejo de nazarenos negros con antifaz caído. Sed de libertad pedirían al Señor los que allí estaban.

Salud en San Bernardo, Refugio de los toreros, barrio sevillano, semilla cofrade que año tras año renovarían su estación de penitencia los que se fueron del mismo y cada miércoles santo vuelven donde nacieron.

Buen Fin franciscano para un Cristo solo en el calvario al que no hace mucho tiempo acompañaban otras figuras en su iconografía, un palio con bambalinas únicas, como único es su sonido cobijará a la Virgen de la Palma.

Desde una recoleta plaza de San Martín, longinos se arrepentirá de haber clavado una lanza al hijo de Dios, Lanzada que hará que este soldado romano se pregunte durante el resto de su vida porqué lo hizo.

Hermandad baratillera , túnicas azul mecánico herencia de la post guerra, Piedad y Caridad dos nombres llenos de simbolismo en estos tiempos que corren. Caridad para muchas familias y Piedad con los que la necesitan.

Por san Pedro, nazarenos altivos acompañaran a un Cristo entre cuatro hachones color tiniebla, Madre de Dios de la Palma alzará su mirada a una torre que contemplará como cada miércoles santo la llegada de esta cofradía a la plaza que lleva su nombre.

Siete palabras fueron la que el señor dijo a su padre para redimir a los que les habían crucificado “Padre, perdónalos, no saben lo que hacen”, impresionante la altura de este Cristo en su paso, un nazareno misericordioso y una virgen con cara angelical desarrollan el cortejo de esta cofradía añeja.

Y el huerto de Getsemaní sobre un paso nos hará vibrar al ver el portentoso misterio donde van a prender a Jesús. De regreso a su capilla de la calle orfila una dolorosa, la virgen de Regla coronada bajo palio iluminará las calles con su esplendida candelaría simbolizando la cruz de san Andrés. El miércoles santo habrá llegado a su fin.

## JUEVES SANTO

El jueves santo llegará con visitas a los sagrarios de la forma más sevillana que podríamos imaginar, mujer ataviada con mantilla y traje negro, elegancia por las calles de la ciudad y empieza el día grande, jueves santo en la tierra de María, desde muy temprano se visitarán a las cofradías que procesionan en este día y a las que la harán en la madrugá. Armaos de la Macarena se encaminarán a custodiar a sus titulares hasta la hora en que su hermandad ponga su cruz de guía en la calle, realizaran las visitas de todos los años y veremos por las calles un mar de plumas blancas de una centuria Sevillana más que Romana. Mientras esto sucede un Cristo de la Fundación en una hermandad creada por los primeros esclavos que arribaron a Sevilla pedirá la venia en la campana y bajo palio único vendrá la virgen de los Angeles.

Unos hermanos exiliados a la cercana iglesia de los Terceros, y ya van varios años, mientras pasan con sus imágenes el Cristo de la Exaltación y la virgen de las lagrimas miraran de reajo a su sede y se preguntaran, ¿Cuándo volveremos a salir desde Santa Catalina?.

Por el barrio de los remedios un Cristo atado a una columna recibirá los latigazos de un sayón que se muerde los labios para dar con más fuerza a un inocente. La virgen de la Victoria nos regalará su belleza bajo uno de los palios más perfectos de nuestra semana santa.

En la plaza de los carros, en la calle de la feria. Cristo sudará sangre en sus últimas oraciones antes de ser apresado y los Rosarios golpearán los varaes del palio e irán rezando las letanías en cada movimiento de estos.

La noche irá cayendo en este jueves santo y el movimiento de un cuerpo inerte con un balanceo que estremece a quien lo mira nos anunciará que la Quinta Angustia está en la calle.

Una virgen de ojos verdes llenará de suplicas el valle de lagrimas que Ella derramó por su hijo. Y Montañez y la plaza del Salvador serán testigos como cada año de ver bajar a Dios hecho hombre en su majestuoso paso de plata y oro. Jesús de la Pasión pondrá el broche de oro a un jueves santo que dará paso tras la virgen de la Merced a la noche de las sensaciones, nostalgias y algarabías, la Madrugá.

## LA GENTE DE ABAJO

Que sería de nuestra semana de gloria sin los hombres de abajo, esos que hace muchos años se metían bajo los pasos para realizar un trabajo y que nuestras cofradías pudieran sacar a sus imágenes a la calle.

Antiguamente eran hombres curtidos por el tiempo y por el esfuerzo los cuales desempeñaban sus trabajos en el muelle, en la lonja, el mercado, los tejares en Triana y durante una semana a la finalización de estos iban a trabajar las cofradías.

Hombres mal llamados profesionales, ya que su profesión no era la de costalero, me gusta más llamarles costaleros asalariados o costaleros antiguos, eran de todas las clases sociales pero les unía una afición, meterse bajo las trabajaderas. Se ayudaban unos a otros y eran una verdadera familia.

Hombres que en una semana trabajaban siete u ocho cofradías con el mismo empeño. Hombres que le tenían a su capataz un gran respeto y que a la llamada de este iban a su punto de encuentro para como todos los años ver si contaba con ellos para formar la lista. Costaleros de otros tiempos como el cerrojo, trigo, poeta, melli, hierro, cerezo, tagua, Vargas, cangrejo, colino, corneta, balilla, pileño, amores, catrafa y un sinfín de nombres y hombres buenos de verdad.

Capataces que tenían toda una semana completa de cofradías, Rafael Franco Rojas, Rafael Ariza Aguirre y su hijo José, José Cruz Mancera, Alfonso Borrero, Angelillo, Bejarano, Rafael Franco Luque.

A estos se les fueron uniendo costaleros que salían de abajo para ponerse un tecno negro e ir aprendiendo en el mundo de fuera, y también hijos de los que ya estaban en este mundo del martillo.

Rafael y Pepe Ariza, Rechi, Basterra, Manuel Santiago, Penitente, Perales, el Moreno, pepe Luque, Quiqui, Gallardo, Adame, Antonio Villanueva, Manuel Villanueva, Perez Caro, Domingo Rojas, Rafael Palacios y un largo etc.

Más cercano a nuestros días capataces como los Ariza, Villanueva, Santiago, Gallegos, Pepe Luna, Ismael Vargas, Fali Palacios, Manuel Vizcaya, Reguera, Rufino Madrigal y etc

A finales de los años setenta del siglo pasado llegó a nuestra semana santa la llamada transición en el mundo del costal. Fueron componiéndose cuadrillas de hermanos costaleros y de antiguos asalariados, el trabajo en los mercados y demás sitios ya prácticamente no se hacía manual, sino con maquinas , lo que también agravó la situación en las cuadrillas. De ese tiempo a nuestros días todas las hermandades llevan sus cuadrillas.

Todos estos señores, los de abajo y los de negro tienen a mi entender un papel muy importante en nuestra semana mayor y son parte muy activa de la misma.

Un mundo que el pregonero conoce bastante bien, mundo de emociones, sacrificios, alegrías pero también de insatisfacciones, hipocresías , mentideros y olvido, sobre todo olvido.

Si en esta para mi maravillosa afición todos habláramos de frente y por derecho, el mundo del costal aún sería mejor.

### **A MI GENTE DE ABAJO**

Gente buena los de abajo, y los de atrás

Gente buena los de negro, gente buena de verdad

Gente buena por derecho, que se note el trabajar

Gente que con su esfuerzo, a muchos hacen vibrar

Gente de una Sevilla eterna, de una Sevilla especial

Emociones contenidas, a la hora de llamar

Que le llaman costaleros, porque llevan un costal

Para mi hombres de abajo, con los que hay que trabajar

Y conocerlos primero, para poder opinar

Para mí son mi gente buena. Gente buena, de verdad

### **VIERNES SANTO “MADRUGA”**

Noche de encontrados sentimientos, noche de extremos, noche de alegrías y de penas, noche de recordar a los que no están, primera noche para muchos pequeños cofrades que ansían vivirla , noche de Esperanzas, noche de ruan negro, noche de corazas y plumas al viento, madrugada sevillana que dará paso a una amanecida donde explotaran las alegrías.

Una saeta a la cruz de guía y unos cirios que no se alzarán hasta que María de la Concepción no esté en la calle con un Silencio que podrá cortar el aire , una hermandad pedirá la venia por escrito como lo mandan sus reglas, Nuestro Padre Jesús del Silencio Primitiva de las hermandades abrirá la Madrugá.

El pregonero nunca podrá olvidar la primera vez que vio al Señor en la calle, era una madrugada fría y mi abuelo Rafael me llevó con él a las sillas que mis padres tenían en la avenida, nada hacía imaginar que con el paso de los años ese niño que vivía su primera noche grande sería su costalero.

## Al Señor de Sevilla

Que decirte yo a ti que nunca he vestido tu túnica, pero que tuve la suerte de ser durante muchos años los pies que te llevasen cada madrugada por las calles de Sevilla

Que decirte yo a ti que durante años solo te podía ver cuando te reflejabas en unos cristales.

Que decirte yo a ti que cuando pude verte en la calle, fui cobarde e incapaz de mirarte a la cara.

Que decirte yo a ti que eres Señor de mi vida, Padre de mis devociones, cumplidor de mis peticiones.

Que decirte yo a ti que en el fondo de tu mirada me pierdo

Que decirte yo a ti que en tu zancada veo tu poder

Que decirte yo a ti que llenas las calles de Sevilla con tu infinita bondad en la “madrugá” sevillana

Que decirte yo a ti que el mayor de los ateos en tu mirada se hace creyente

Que decirte yo a ti cuando en noches de ensayos, tras finalizar teníamos una conversación, Tú mi Padre, yo tu hijo, en tu casa con sólo la luz que destellaba una vela depositada a tus pies.

Que decirte yo a ti que llenas de alegría una plaza sevillana todos los viernes del año

Que decirte yo a ti que eres el hombre hecho Dios

Que decirte yo a ti que en tu Mayor Dolor nos reflejamos tantos

Que decirte yo a ti

Que decirte yo a ti cuando Juan de Mesa tallo soberana maravilla,

Solo te puedo decir

Que eres

## SEÑOR DE SEVILLA

Una centuria romana llenará la noche de coraza y plumas blancas la trasera de un paso de misterio donde dictarán Sentencia a un inocente. Por la resolana la alegría se apoderará de un barrio que vive por y para una Virgen con dos perfiles en su cara.

Cincuenta años se cumplirán este mes de mayo desde que el Cardenal Arzobispo Bueno Monreal depositara sobre tus sienes canónicamente una corona.

Cuantos macarenos se han ido desde entonces y cuantos han nacido para estar junto a su Esperanza, nombre que lo dice todo.

El 31 de mayo de 1964 no pudiste llegar a la plaza de España donde toda Sevilla y España entera podría verte en un acto multitudinario, porque la lluvia, tan necesitada en algunos casos y tan odiosa para los cofrades estuvo presente ese día.

Esperemos poder verte este año donde los macarenos que se fueron no pudieron hacerlo hace cincuenta años.

Esperanza de Alegría  
Esperanza de llanto  
Esperanza de Juan Manuel  
Esperanza de Joselito  
Esperanza de otros tiempos  
Esperanza de callejones en su barrio  
Esperanza de relator y feria  
De parras y arco  
Esperanza de coronación  
Esperanza de los enfermos  
Esperanza de los que se fueron  
Esperanza de los niños  
Esperanza de los mayores  
Esperanza de los necesitados  
Esperanza de los afligidos  
Esperanza de Sentencia  
Esperanza niña guapa de San Gil  
Esperanza del amanecer  
Esperanza nuestra  
Esperanza de mirada serena  
Esperanza Macarena

Tras la algarabía llegará la calma y Sevilla le regalará al cofrade la impresionante imagen de un Cristo Muerto a su paso por calle Castelar en un Calvario al que cuatro hachones de luz tenue se entremezclan con el Alba de este día.

Y volverán al barrio familias enteras que por el destino tuvieron que marcharse de este. Triana acogerá en la mañana del Viernes Santo a un Cristo al que le han vencido las fuerzas en tu tercera caída y al que un centurión le invita a seguir su paso.

Estallará la alegría cuando una Virgen morena, marinera y de apellido Trianera llegue al arrabal después de una noche en la que su barrio se la ha prestado a su hermana Sevilla.

Marinera y Esperanza  
De bergantín y fragata  
Una Virgen bajo palio  
Con fajín de capitana  
Tú eres Reina de Triana  
Cuando vienes de Sevilla  
Tu cara viene cansada  
Se nota que has “trasnochao”  
Queriendo volver a casa  
Como te quiere Triana  
Lucero de la mañana  
Qué bien que suena tu nombre  
Esperanza de Triana

Con sonos por bulerías se acercaran los titulares de una hermandad a los que todos esperan en su llegada a la campana. Ntro. Padre Jesús de la Salud llegará sobre los pies en una amanecida con sabor a canela y clavo, con cantes hondos y piel de bronce. Su madre, la virgen de las Angustias llenará de luz y de alegría el amanecer de una noche que ha llegado a su fin.

## VIERNES SANTO

El viernes santo será una ampliación que esta tierra nos regala del amanecer de la madrugada, cuerpos cansados pero con alegría y júbilo por lo que en el día que muere nuestro Señor vamos a contemplar. Día de luto donde reviviremos estampas del pasado.

Nuestros ojos verán a un Cristo de la Salud en calle de antiguos toneleros con nazarenos de túnicas elegantes en terciopelo que nos dará una sensación de cofradía antigua por calles angostas. Cerca del arenal de un convento franciscano una Soledad irá clamando al cielo por la buenaventura de su hijo al que acaban de bajar de la cruz.

Triana , aún con el recuerdo de ver cerrar unas puertas de Esperanza y Pureza se encaminará hacia el final de una calle de Castilla para contemplar a quien nos anuncia la Expiración del Hijo de Dios.

Cristo agoniza en la cruz  
Con su mirada en el cielo  
Los que a ti te contemplaron  
Cuando por primera vez te vieron  
Todos ellos exclamaron  
Es el cachorro en un madero  
La gubia de Ruiz Gijón  
Dejó esculpida en tu rostro  
El semblante de un gitano  
Que se quedó entre los nuestros  
Para poderte mirar  
Cada vez que yo me pierdo  
Con corona, con potencias  
Con tu mirada hacia el cielo  
La tarde del Viernes Santo  
Cuando sales y te encuentro  
Desde Triana a Sevilla  
Y por el puente te siento  
Cachorro, Cachorro mío  
Con mi fe y mi sentimiento  
Expiración de los tuyos  
Que un día contigo se fueron  
Cuida de todos nosotros  
Los que aquí siempre estaremos  
Hasta el día que Tú quieras  
Para vernos en el cielo  
Sigue llenando a Sevilla  
De Fe, creencia y esmero  
Cachorro, Cachorro vivo  
Mi cachorro trianero

Un Cristo se nos presenta con cara de bondad y abraza una cruz de carey como si con ello nos abrazara a todos los que en ese momento lo contemplamos en la atardecida del viernes santo. La calle Castilla quedará huérfana durante unas horas cuando la virgen de la O cruce el puente en su camino a Sevilla. O de sentimientos y expectación.

De esperanza me llenabas  
Cada noche del viernes santo  
Cuando a tu hijo dejaba  
Para ir a contemplarte  
En tu regreso a Triana  
Años han pasado ya  
Y siempre el mismo recuerdo  
La voz de unos capataces  
Dando aliento en los costeros  
Junto a su hermano José  
Rafael siempre iba atento  
En el cielo hay igualá  
De las de antes, con respeto  
Sola, tu voz ya resuena  
Mandando a tus hombres viejos  
Por los que tu respondías  
Y siempre estabas con ellos  
Rafael, aquí resuena  
Tu voz de mando en el cielo  
A tu cuadrilla poderosa  
La del trabajo y respeto  
Que se fijen en tus mandos  
Algunos que ahora van de negro  
Sigue mandando en el cielo  
Como lo hiciste en la tierra  
Maestro y señor de los martillos  
Para ti, el mayor de mis respetos

Por la plaza de la costinilla Cristo caerá de nuevo y un cirineo lo ayudará a levantarse de su tercera caída, san Dimas dirigirá su mirada a un Cristo de la Conversión, Señor de Juan de Mesa crucificado mientras la Magdalena es testigo. La noche se cubrirá con un manto oscuro cuando un servidor anuncie con su sonido que tras dieciocho ciriales amortajarán a un Hijo que le han quitado sin Piedad a su madre de sus manos. Impresionante misterio el que nos llega del convento de la calle Dueñas y con él se cerrará el día más largo de la semana.

## SABADO SANTO

Hemos llegado al último día de nuestra Semana mayor, para el pregonero, este día es muy especial, la hermandad de su familia y suya realiza la estación de penitencia.

Antes, una cofradía que llega del barrio del Plantinar, su cruz de guía y unos nazarenos con túnicas de ruan verde acompañarán a un Cristo Varón de Dolores y a la Virgen del Sol que bajo palio singular nos mostrará la sacra conversación junto a San Juan y María Magdalena. La torre de san Marcos será testigo de una Hermandad Servita con la Providencia de una madre que en su brazos abraza a su hijo muerto en la Soledad de una Cruz.

Una hermandad trinitaria con Esperanza cerrará las llagas de su hijo al que descienden porque todo se ha consumado. Veremos un cortejo de nazarenos con número determinado acompañarán a Cristo Yacente y un respetuoso duelo cerrará el paso de la virgen de Villaviciosa

## EL NAZARENO

En esta bendita ciudad, desde que nacemos o en algunos casos como en el mío , antes de nacer, nos inscriben como hermanos de la cofradía de nuestros Padres o Abuelos. Nos identificaremos durante nuestra vida con una Túnica y una medalla que a algunos les acompañará en su último viaje cuando todo se termine en nuestra vida terrenal.

Desde pequeños nos revestiremos con esa túnica e iremos con canastos y caramelos, varitas, cirios junto a nuestros hermanos y familiares.

El nazareno cada año que pase acompañará a sus imágenes acercándose más a Ellas según vaya cumpliendo años en la hermandad, formará parte de un cortejo donde no existirán distinciones ni clases sociales, todos serán iguales bajo un antifaz desde donde se verá de distinta manera la estación de penitencia. Mientras esta de desarrolla vendrán a la mente del pregonero recuerdos de su niñez cuando mi padre y mi madre me vestían una túnica y levantaban un antifaz para con mi canasto no parar de dar caramelos junto a mi hermano en nuestra hermandad de la Soledad de San Lorenzo.

Vendrán recuerdos de unos tramos de niños que nos dejaban salir hasta que el cartón del capirote se doblaba por el agua de la lluvia.

Vendrán recuerdos de mi abuelo que postrado en su cama por la enfermedad me preguntaba si la túnica que estrenaba tenía bastante tela porque yo seguiría creciendo.

Vendrán recuerdos de los años que no me vestí de nazareno para acompañar a mi virgen ya que era su costalero.

Vendrán recuerdos de tus compañeros de cuadrilla, a los que le deseo lo mejor, y les das una estampa cuando los ves en el sitio del relevo, donde hace poco tiempo yo estaba con ellos.

Vendrán recuerdos de cómo siendo tu costalero y te recogías luchaba por unas flores de la trasera de tu paso para regalarlas a mi madre, mujer y hermanas.

Vendrán recuerdos de cómo mi hermano Rogelio me hacía recapacitar sobre mi equivocada forma de pensar sobre las mujeres nazarenas.

Vendrán recuerdos de mis hijas Ana y Lucia vestidas de monaguillos con sus canastos con caramelos y estampitas, mismos canastos que en su día llevara su padre.

Vendrán recuerdos de mi adiós a las trabajaderas bajo tu paso. Día de lluvia, de antigua universidad ,de abrazos y despedidas de unos grandes amigos.

Vendrán recuerdos de mi vuelta a vestir tu túnica ayudado por mi padre y hermano.

Vendrán recuerdos de la primera vez que mis hijas se visten de nazarenas.

Vendrán recuerdos de mi ahijada Mercedes de monaguilla y después con su túnica soleana.

Vendrán recuerdos de mi sobrino Jesús vestido de monaguillo y quedará grabada en mi mente tres generaciones de Soleanos que te acompañaran mientras puedan todos los Sábados Santos que tú quieras Soledad.

Recuerdos de mi infancia, adolescencia y madurez que bajo el antifaz solo Ella y yo sabemos.

Tras las rejas de una capilla  
Cuantas veces te he mirado  
Pidiendo salud para todos  
Los que a tu lado estamos  
Soledad de mi pasado  
Soledad de mi presente  
De mis mayores ausentes  
Soledad de mis amigos  
Sábados santos de niños  
De mayor bajo tu paso  
Soledad de mis hermanos  
Soledad de mi familia  
De mis hijas y sobrinos  
Y del que pronto nacerá  
Soledad nunca estarás sola

Aunque me falte el aliento  
Bajo ese antifaz negro  
Prometo vestir la túnica  
Que de niño me pusieron  
Acompañándote siempre  
Como hermano nazareno  
Guarda Madre de los míos  
Que contigo siempre estaremos  
Como familia soleana  
Soledad de San Lorenzo

El Sábado santo dará paso a una Resurrección de nuestro Señor Jesucristo y a una virgen sin lagrimas con un nombre que para el que escribe lo dice todo. Aurora

Como todo, este pregón llega a su fin.

Agradecer a mis padres por haber sido los responsables hace cuarenta y siete años de darme la vida en esta maravillosa ciudad de María Santísima y poder llevar por todo el mundo este privilegio, te doy las gracias Mamá por haberme pario Sevillano.

Dios te salve, Sevilla  
Tierra por todos soñada  
Inspiración de poetas  
Refugio del que aquí nace  
Que presumirá de ello  
Llevando tu nombre a gala  
Por donde quiera que estemos  
Tierra de María Santísima  
Devoción de nuestros abuelos  
Los que de niños nos enseñaron  
A quererte como algo nuestro  
Barrios con sabor a antiguo  
Donde tesoros escondemos  
Cuando me llegue la hora  
De despedirme de ti  
Y mis ojos se me cierran  
Solamente yo te ruego  
Que lo haga aquí, en tu suelo  
Y mientras sube mi alma  
Yo, vaya viendo  
Mi barrio de San Lorenzo  
La espadaña de mi Iglesia

Capuchina y su convento  
Un puente y sus dos orillas  
Al que tanto le escribieron  
Sevilla de mis amores  
A mis hijas yo te dejo  
Para que sigan llevando  
Tu nombre, a gala en el tiempo  
Presumiendo de haber nacido  
En la ciudad de los sueños  
Una tierra que atesora  
Multitud de maravillas  
Y a la que llaman, SEVILLA

He dicho, gracias